

UN CORPS JAMAIS PARFAIT

Date de mise en ligne : 2022

Trop minces, trop grosses, trop maquillées... Et si les filles se moquaient du regard des autres ?
S'exprimer à l'oral en continu sur un thème personnel.

- **Thème** : questions de société, beauté
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 45 min
- **Support** : websérie TV5MONDE, « Des filles et leur corps », épisode 1

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Le sujet du jour	1
• Découvrir le thème de l'épisode.....	1
Étape 2 – Un certain regard sur la condition féminine	2
• S'appuyer sur les images pour comprendre le sujet de l'épisode (activité 1).....	2
• Comprendre certains détails de l'épisode (activité 2)	2
• Comprendre certains détails de l'épisode (activité 3)	2
Étape 3 – Mon regard sur le sujet	3
• Comprendre le message de cette websérie (activité 4)	3
• Décrire des critères de beauté (activité 5)	3
Étape 4 – Prolongeons le débat	4
• S'exprimer à l'oral en continu sur un thème lié à la beauté et à l'acceptation de soi.....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème de l'épisode.
- S'appuyer sur les images pour comprendre le sujet.
- Comprendre certains détails de l'épisode.
- Comprendre une question et un point de vue.
- Décrire des critères de beauté.
- S'exprimer à l'oral en continu sur un thème lié à la beauté et à l'acceptation de soi.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Prendre conscience de l'aspect culturel de la question de beauté.

ÉTAPE 1 – LE SUJET DU JOUR

→ Découvrir le thème de l'épisode

Expression orale – binômes, groupe-classe – 5 min (support : fiche matériel)

Constituer des binômes. Distribuer ou projeter la page 1 de la fiche matériel au tableau. Inviter les apprenant·e·s à lire les adjectifs proposés. Vérifier que le vocabulaire est connu de tou·te·s sinon faire expliquer ou expliquer les mots inconnus.

À deux. *Observez cette image. Utilisez les mots sous l'image pour décrire ces femmes.*

Laisser 2 minutes aux binômes pour échanger entre eux, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe. Entourer les adjectifs au tableau et noter ceux proposés par les binômes.

Pour vous, qu'est-ce que la beauté ?

Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Ces femmes sont différentes : quelques-unes sont un peu rondes, d'autres sont plus minces. Elles sont brunes, blondes, rousses, deux ont les cheveux colorés (rose et bleus). Nous, on trouve qu'elles sont toutes féminines et mignonnes. Elles ont l'air bien dans leur corps. [...]

Pour moi, la beauté, c'est être bien dans son corps. Pour moi, la beauté, c'est aimer et accepter son corps. [...]

ÉTAPE 2 – UN CERTAIN REGARD SUR LA CONDITION FÉMININE

→ S'appuyer sur les images pour comprendre le sujet de l'épisode (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant et fiche matériel)

Constituer de nouveaux binômes et distribuer la fiche apprenant. Demander à un volontaire de lire la consigne et les mots de l'activité 1 à voix haute. Projeter la page 2 de la fiche matériel pour faciliter la compréhension du lexique. Préciser aux binômes de se répartir la tâche : un.e membre du binôme se concentre sur les personnes, l'autre sur les objets. Expliquer aux apprenant.e.s que dans cet épisode, ils vont voir quatre jeunes filles de pays différents et donc de cultures différentes (Maroc, Sénégal, Canada et France). Montrer la vidéo sans le son et sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo. Répondez à la question.*

Laisser une minute aux apprenant.e.s pour échanger avec leur binôme, puis inviter un binôme volontaire à citer les éléments vus. Les autres valident ou corrigent. Si besoin, visionner la vidéo en faisant des pauses pour corriger/valider les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

Qui est-ce que j'ai vu ? : ☒ une femme qui danse ☐ des hommes qui regardent une femme

☒ des femmes qui font du sport ☐ une femme qui fait un régime

☐ un mannequin qui défile ☐ une femme qui fait du shopping

Qu'est-ce que j'ai vu ? ☐ une balance ☒ une petite bouteille d'huile ☒ des fausses fesses

☐ une boîte de maquillage ☐ des chaussures à talons hauts ☒ un corset

☐ des médicaments ☒ des pages de magazines ☒ une figurine de mariés.

→ Comprendre certains détails de l'épisode (activité 2)

Compréhensions orale et écrite – individuel – 5 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant.e.s à prendre connaissance de l'activité 2 et vérifier que le vocabulaire est compris de tou.te.s. Préciser aux apprenant.e.s de se concentrer aussi sur les messages qui apparaissent à l'écran. Montrer la vidéo de 0'30 à 2'17 avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la vidéo et mettez une croix quand c'est vrai.*

Inviter les apprenant.e.s à vérifier leurs réponses avec leur voisin.e, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Qu'est-ce qui est le mieux...	au Canada	au Sénégal	au Maroc	en France
Être mince.	x			x
Être grosse.		X	x	

→ Comprendre certains détails de l'épisode (activité 3)

Compréhension et expression orales – individuel, grand groupe – 5 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant.e.s à prendre connaissance de l'activité 3 et lever les éventuelles difficultés lexicales en sollicitant au maximum les connaissances des apprenant.e.s. Montrer la vidéo avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la vidéo et entourez les réponses correctes.*

Inviter les apprenant.e.s à vérifier leurs réponses avec leur voisin.e, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour mincir, il faut porter un corset. Pour grossir, il faut se masser le corps avec de l'huile, manger beaucoup ou porter de fausses fesses.

Et vous, que pensez-vous de ces méthodes ? Sont-elles efficaces ?

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément à ces questions.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je pense que si on mange beaucoup, on va grossir, surtout si on mange des produits gras et très sucrés. Mais ce n'est pas bon pour la santé. [...]

ÉTAPE 3 – MON REGARD SUR LE SUJET

→ Comprendre le message de cette websérie (activité 4)

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Constituer de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et les mots de l'activité 4 et vérifier que le vocabulaire est compris de tou·te·s. Montrer la fin de la vidéo (à partir de 2'58 : « Pourquoi on se donne... ») avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 4 : écoutez la fin de la vidéo et répondez à la question de Maha en vous aidant des mots proposés.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour se mettre d'accord sur leurs réponses puis mettre en commun à l'oral en grand groupe. Inviter un binôme volontaire à donner son explication. Le reste de la classe valide ou apporte des précisions.

Pistes de correction / Corrigés :

Oui, il faut que tu sois **belle**, toute jolie pour que tu trouves un **mari** et que t'aies des **enfants**. » On nous dit que c'est le but, l'objectif de nos **vies**, mais si on n'est pas d'accord ? C'est pas **grave** !

Êtes-vous d'accord avec le message transmis par ces jeunes filles dans la websérie ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe sous forme de réponse spontanée. Encourager les apprenant·e·s les plus réservé·e·s à prendre la parole et à donner leur opinion sur le sujet.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je suis d'accord avec elles. Pour moi, le but de la vie, c'est d'être heureux. On peut être heureux avec ou sans mari, avec ou sans enfants. Et puis, c'est quoi être belle ? [...]

→ Décrire des critères de beauté (activité 5)

Interculturel et production orale – petits groupes – 15 min

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et vérifier que l'activité est comprise par tou·te·s. Dans un environnement multiculturel, former de petits groupes de travail de manière à mélanger les nationalités.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : au Maroc et au Sénégal, être mince est signe de maladie. Au Canada, il vaut mieux être mince... Les critères de beauté sont différents selon les pays où l'on vit. Et chez vous ? Quels sont les critères de beauté pour les hommes et les femmes ?*

Laisser 10 minutes aux groupes pour échanger leurs idées, puis procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

En Espagne, c'est mieux pour une femme d'être mince. Mais, les hommes aiment les femmes avec des formes, avec des seins, un peu comme dans la vidéo avec les sœurs Kardashian. Aux États-Unis, on aime les hommes musclés qui portent des vêtements à la mode et une petite barbe de quelques jours. Au Brésil, les hommes et les femmes doivent être bronzés et musclés. En Corée, c'est un peu différent. Une belle femme doit avoir une peau blanche. Les Coréennes achètent beaucoup de crème pour le visage. Elles doivent être minces, maquillées, porter des talons et être souriantes. [...]

ÉTAPE 4 – PROLONGEONS LE DÉBAT

→ S'exprimer à l'oral en continu sur un thème lié à la beauté et à l'acceptation de soi

Préparation au DELF, production orale – individuel – 5 min (support : fiche matériel)



Cette activité sera donnée comme travail à faire à la maison. Cependant, la préparation de l'activité (tirage au sort des sujets, lecture de la consigne, vérification de la compréhension des questions et de la consigne) sera faite en classe en fin de séance.

Imprimer en plusieurs exemplaires et découper les sujets figurant sur la page 3 de la fiche matériel. Faire tirer au sort un sujet à chaque apprenant·e et leur demander de le lire. Vérifier que les questions sont comprises de tou·te·s. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles enregistreront leur monologue, à la maison, sur un enregistreur vocal (<https://vocaroo.com/>) ou sur téléphone et le posteront ensuite sur le mur collaboratif de la classe, type Padlet (ou l'enverront par mail).

Une fois le travail effectué, écouter la production de chaque apprenant·e et proposer un commentaire en vous appuyant sur les critères de la production orale du DELF A2. Prévoir également une séance de remédiation pour revenir sur les erreurs récurrentes et typiques de ce niveau.

Individuellement. *Exprimez-vous sur le sujet pendant 2 minutes. Préparez votre intervention pendant 5 minutes. Enregistrez-vous et postez votre production sur le mur de la classe ou envoyez-la par mail.*

Pistes de correction / Corrigés :

L'adjectif que je donnerai pour me décrire est « naturel ». Je suis une personne simple et je n'aime pas beaucoup me maquiller ni passer des heures devant ma glace le matin. Mon point fort, c'est que je suis volontaire : je vais toujours au bout de mes objectifs, je n'abandonne jamais, même si c'est difficile. Ce qui est le plus important pour moi, c'est la personnalité. [...]