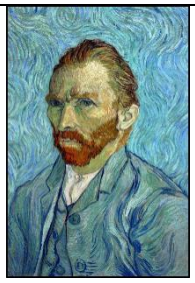
Histoire des Arts – L'autoportrait

Qu'est-ce qu'un autoportrait ?

C'est le portrait d'une personne fait par elle-même.

Pourquoi faire son autoportrait ?	Exemple d'artistes
Pour laisser une trace sur son œuvre pour attester de sa participation à l'élaboration ou l'appartenance à un corps de métier.	***Moine Rufillus, à l'abbaye de Weissenau :*** *assis à l'intérieur de la lettrine R du psautier qu'il décore*
Pour réaliser des prouesses artistiques, techniques, et laisser une trace de lui-même.	***Les Époux Arnolfini, Jan van Eyck 1434*** *Dans ce tableau, de nombreuses hypothèses mènent à penser que dans le miroir au fond, le peintre a peint son propre reflet en train de peindre les époux.*
Pour noter les effets du temps qui passe, expérimenter, éprouver sa technique ou chercher à comprendre qui on est réellement.	 *« On dit et je le crois volontiers, qu'il est difficile de se connaître soi-même. Mais il n'est pas aisé non plus de se peindre soi-même. Les portraits peints par Rembrandt, c'est plus que la nature, ça tient de la révélation. » Van Gogh* ***Van Gogh, portrait de l'artiste, 1889*** ***Autoportrait, Rembrandt, 1669***
Pour affirmer son statut d'artiste indépendant et revendiquer des nouveaux codes artistiques/esthétiques.	***Elisabeth Louise Vigée Le Brun , 1790****. L'artiste se représente en train de peindre la reine Marie-Antoinette afin d'affirmer son statut d'artiste indépendante et sa position sociale de portraitiste et intime de la cour. Elle se peint bouche entrouverte dans un sourire qui laisse apparaitre ses dents blanches, chose nouvelle et rare à l'époque.*
Utiliser son image comme objet artistique pour conquérir sa liberté, son indépendance, revendiquer des choix ou explorer sa douleur.	***Frida Kahlo, autoportrait à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis, 1923*** *L'artiste présente les USA comme un pays industrialisé, mort, et tourné stérilement vers la modernité. Alors que son Mexique natal est représenté riche, foisonnant, puisant ses racines dans son histoire aztèque et sa nature puissante. Elle revendique ainsi fièrement son identité mexicaine.*
Devenir soi-même sujet de son art au service d'une œuvre politique et contestataire	***Ai Weiwei, Illumination, 2009.*** *L'artiste a été arrêté avec son ami à droite de la photo, dans l'ascenseur il a rapidement pris ce selfie qu'il a réussi à publier sur les réseaux sociaux. Il utilise ce moyen pour dénoncer les agissements du gouvernement chinois auprès du monde entier. Ici l'autoportrait a donc une portée contestataire et politique.*