

L'évolution de l'autportrait

DU MOYEN ÂGE AU SELFIE DU 21^{ÈME} SIÈCLE

L'autoportrait dans l'enluminure



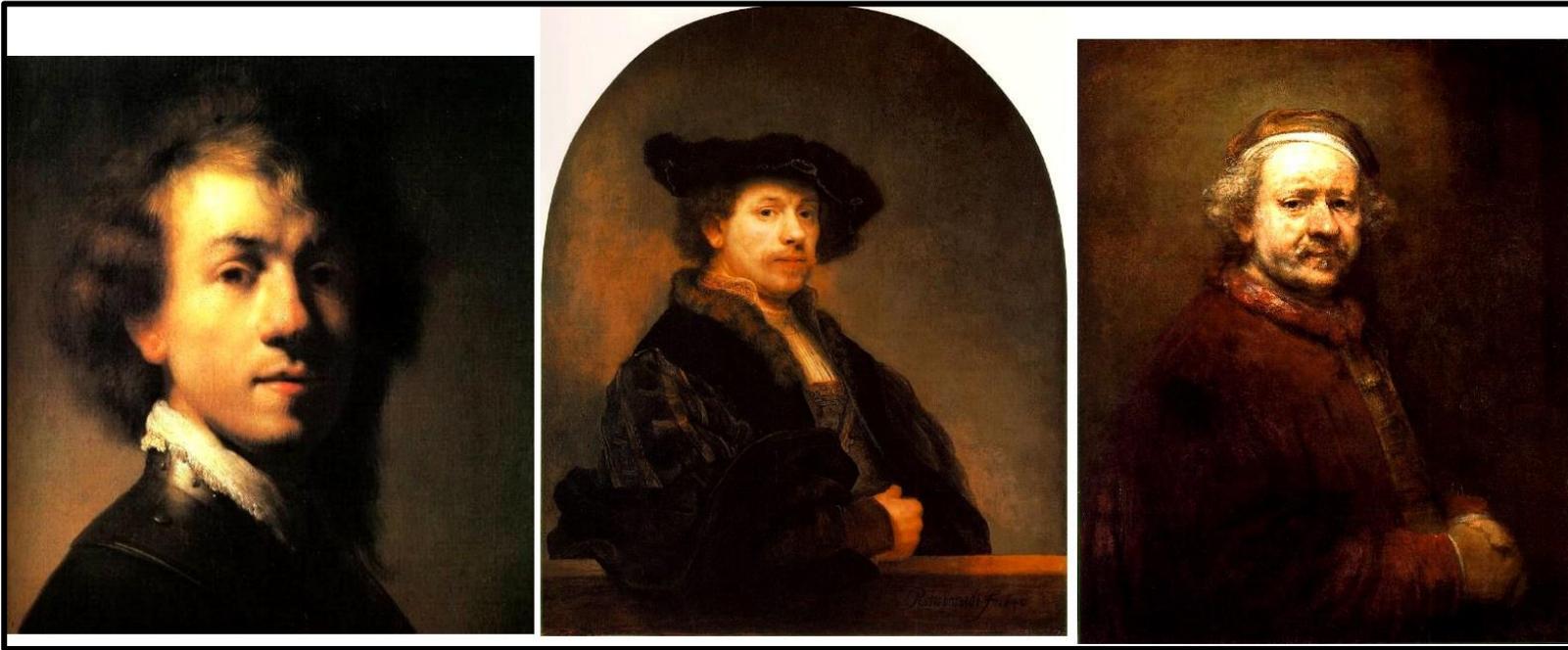
- 1) Qu'est-ce qu'est une enluminure ?
- 2) De quelle lettre majuscule s'agit-il ?
- 3) Celui qui a fait son autoportrait est un moine, observe l'outil qu'il a dans la main et ce qui est posé derrière lui : qu'est-il en train de faire ?

Les Époux Arnolfini, Jan van Eyck 1434



- 1) Comment peux-tu voir qu'il s'agit d'un couple marié ?
- 2) Voit-on les époux sous le même angle dans le miroir ?
- 3) Selon toi, qui peut être le personnage en bleu représenté au fond du tableau face aux époux ?

Rembrandt au fil de sa vie



Rembrandt 1629

Rembrandt 1640

Rembrandt 1669

- 1) Pourquoi le peintre s'est-il peint à différents moments de sa vie selon toi ?
- 2) Le peintre cherche-t-il à s'idéaliser ou à se représenter fidèlement ?
- 3) Regarde l'ombre et la lumière sur ses portraits, comprends-tu pourquoi on parle de « clair obscur » pour ses œuvres ?

Elisabeth Louise Vigée Le Brun , 1790

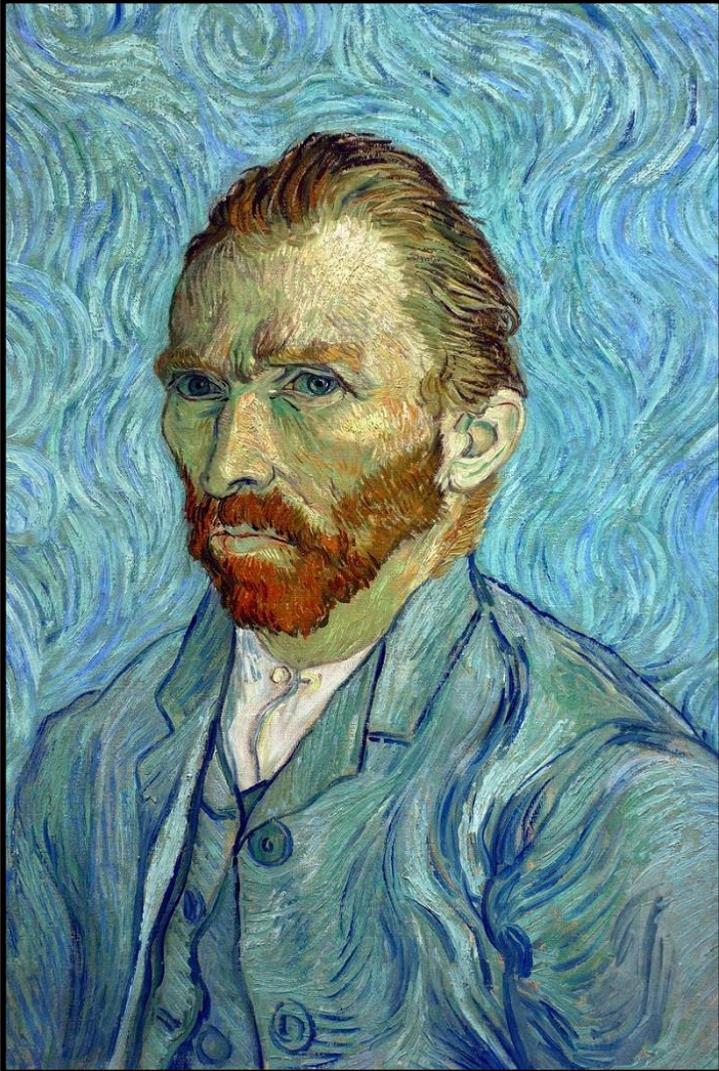


1) A ton avis, pourquoi se représente-t-elle en train de peindre ?

2) La toile qu'elle peint est le portrait de Marie-Antoinette, quel est l'intérêt pour elle de se représenter en train de la peindre ?

3) Elisabeth Vigée Le Brun a été parmi les premières à faire des portraits où l'on distinguait les dents des modèles, as-tu une idée de pourquoi cela ne se faisait pas avant ?

Van Gogh, portrait de l'artiste, 1889



- 1) Quelles sont les couleurs dominantes du tableau ? Et quelle couleur vient contraster avec celles-ci ?
- 2) Qu'est-ce qui donne une impression de mouvement, de vie au tableau ?
- 3) Comment décrirais-tu le regard du peintre ?
- 4) Van Gogh a peint plus de 43 autoportraits à différents moments de sa vie en s'observant attentivement. Pourquoi selon toi ?

Frida Kahlo, autoportrait à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis, 1923



Peintre mexicaine, Frida Kahlo a dû suivre son compagnon aux Etats-Unis pour quelques temps.

- 1) Quel pays est représenté à sa droite ? Et à sa gauche ?
- 2) De quel côté la nature semble-t-elle être plus riche, plus vivante ?
- 3) Quel pays semble le plus froid et le plus industrialisé ?
- 4) Quel identité Frida Kahlo veut-elle défendre à travers cette peinture ?

Ai Weiwei, Illumination, 2009



- 1) Comment appelle-t-on le fait de prendre une photo de soi-même avec un téléphone ?
- 2) Comment peut-on déduire qu'il s'agit d'une arrestation ?
- 3) Cet artiste, auteur de la photo, est connu pour être un opposant au régime politique chinois. Pourquoi a-t-il pris cette photo à ton avis ?