

Texte 1 ; Qu'est-ce que l'autoportrait ?

C'est un portrait d'une personne fait par elle-même. L'autoportrait est une pratique chère aux artistes. Quel est celui qui n'a pas cédé à la tentation de se représenter ? Cet acte consiste, à partir d'un modèle toujours disponible, docile et gratuit, **à faire démonstration d'un savoir-faire artistique, d'une virtuosité technique ou bien encore de recherches plastiques**. C'est aussi un moyen de rendre compte de son apparence physique mais également de sa psychologie : s'interroger sur ce que l'on est et qui on est, livrer une part de soi-même, faire émerger sa singularité : l'autoportrait devient alors l'enjeu d'une **introspection***, d'une exploration de l'être.

**Définition introspection : Observation méthodique, par une personne, de ses états de conscience et de sa vie intérieure.*

Questions de compréhension du texte :

- 1) Qu'est-ce qu'un autoportrait ? _____
- 2) Quel est l'avantage du modèle de l'autoportrait comparé aux autres modèles utilisés d'habitude par les peintres ?

- 3) Qu'est-ce que l'artiste peut démontrer grâce à un autoportrait ?

- 4) Qu'est-ce qui fait qu'un autoportrait a une part psychologique ?

Texte 2 : L'histoire de l'autoportrait

Après des antécédents dans l'antiquité, **l'art de l'autoportrait fait son apparition au Moyen Âge dans un contexte d'art sacré**. En s'inscrivant dans le décor d'une enluminure ou bien celui d'une architecture sous la forme d'un ornement peint ou sculpté, son auteur affirme ainsi qu'il est le créateur de la réalisation. Celui-ci peut aller jusqu'à se figurer au sein même de la représentation religieuse. À proximité du divin, sous la forme d'un observateur voire d'un acteur, il affirme ainsi sa capacité à visualiser la scène comme s'il avait été présent. Au XV^{ème} siècle, **à l'époque de la renaissance**, l'art de l'autoportrait prend une place plus importante. Ceci d'autant plus que peintres et sculpteurs **revendiquent alors le statut d'artiste**. L'autoportrait devient donc une signature. Puis, peu à peu, grâce également aux progrès techniques de l'industrie du verre qui permettent d'utiliser des miroirs plats et de grandes dimensions, l'autoportrait devient pour l'artiste un **terrain d'expérimentation**.

Questions de compréhension du texte :

- 5) Dans quel type d'art, et comment, l'autoportrait s'est-il imposé au Moyen-Âge ? _____

- 6) Pourquoi la pratique de l'autoportrait s'intensifie à la Renaissance, quel statut est alors revendiqué ?

- 7) Quel progrès technique permet aussi le développement de l'autoportrait ?

Source textes : https://www.mba-lyon.fr/sites/mba/files/medias/images/2019-12/dpedagogique_expo_autoportraits.pdf